

Associazione Mozart Italia

MALTA



ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA MALTA

organizza

IL RITORNO 2024

1° Concorso Internazionale di Musica Classica per compositori fino ai 25 anni

Concerto Finale il 20 ottobre 2024

1°- 2° categoria (12 – 18 anni) ore 16.30

3°- 4° categoria (19 – 25 anni) ore 20.30

Sala Filarmonica, Corso Rosmini 86 Rovereto

Regolamento:

1. Condizioni di partecipazione: sono ammessi compositori fino a 25 anni che eseguano personalmente i propri brani di musica classica in “solo performance” o in “formazione strumentale”. Il Concorso si prefigge di dare l'opportunità ai nuovi giovani talenti nella composizione di emergere sul panorama nazionale e internazionale. Le composizioni che non risultassero essere opere originali composte dai candidati verranno squalificate. Non sono ammesse composizioni che abbiano già vinto dei premi in Concorsi nazionali o internazionali.

1° categoria da 12 a 18 anni: pianoforte “solo performance”

2° categoria da 12 a 18 anni: strumenti al punto 2. in “solo, duo, trio o quartetto performance”

3° categoria da 19 a 25 anni: pianoforte “solo performance”

4° categoria da 19 a 25 anni: strumenti al punto 2. in “solo, duo, trio o quartetto performance”

E' consigliato un livello di abilità strumentale di almeno 5° grado ed è gradita, ma non obbligatoria, una lettera di presentazione dell'insegnante. Le scuole potranno iscrivere i loro allievi.

2. Strumenti ammessi:

categorie 1° e 3°: pianoforte

categorie 2° e 4°: pianoforte - violino – viola – violoncello – oboe – clarinetto – flauto traverso – corno – fagotto – chitarra classica.

3. Durata della performance: da 5 a 15 minuti circa (si potrà eseguire solo una composizione, che potrà essere formata anche da più parti).

4. Quota di iscrizione come:

a) compositore in “solo performance” **€130** (prima scadenza anticipata entro il 30/06/2024) o **€150** (ultima scadenza entro il 31/08/2024)

b) compositore capogruppo del duo, trio o quartetto **€130** (prima scadenza anticipata entro il 30/06/2024) o **€150** (ultima scadenza entro il 31/08/2024)

c) componente del gruppo (duo, trio o quartetto performance) **€50** (prima e ultima scadenza).

5. Modalità di iscrizione: inviare un'email con oggetto “Il Ritorno 2024 – nome/cognome del candidato/a o del capogruppo” a mozart.malta@gmail.com entro il 30 giugno 2024 (prima scadenza anticipata) o il 31 agosto 2024 (ultima scadenza) con allegati:

a) **LINK** del video integrale del brano (scaricabile) eseguito personalmente dal candidato/a o dal gruppo strumentale con cui il candidato/a si esibisce come capogruppo

b) **un modulo di iscrizione per ogni partecipante** compilato e firmato (**IMPORTANTE:** il compositore capogruppo deve allegare alla propria email i moduli di iscrizione di tutti i componenti del gruppo assieme a tutti gli altri documenti richiesti)

c) **modulo dati per la ricevuta** da parte di AMIM e IBAN per il pagamento (allegato n.1)

- d) **ricevuta del pagamento** della quota di iscrizione, che può essere pagata singolarmente per ogni partecipante o per l'intero gruppo, da corrispondere a Associazione Mozart Italia Malta con causale “Il Ritorno 2024 – nome del partecipante o del compositore capogruppo”
- e) **rinuncia ai diritti d'autore SIAE/o altro ente**, sulla composizione suonata al Concorso, firmata dal compositore e da un genitore se il partecipante è minore di 18 anni (allegato n.2)
- f) documento/i d'identità di tutti i partecipanti (per i partecipanti minorenni deve essere allegato il documento di un genitore, indicando chiaramente di chi è genitore in caso di gruppi)
- g) **foto** del candidato/a o del gruppo strumentale con cui si esibisce
- h) **Curriculum Vitae** del candidato in “solo performance” o del capogruppo

Le iscrizioni saranno ritenute valide solo dopo ricezione sia del bonifico che di tutta la documentazione richiesta. La quota di partecipazione non sarà rimborsata in alcun caso. In base al numero degli iscritti al Concorso, gli Organizzatori potranno modificare il regolamento, l'orario dell'esibizione, il numero o gli importi dei premi finali da assegnare.

6. Ammissione al Concerto Finale: una Giuria nominata da AMIM appositamente per la prima fase eliminatória selezionerà a proprio insindacabile giudizio almeno 5 candidati per ciascuna categoria da ammettere al Concerto Finale del 20-10-2024 alla Sala Filarmonica di Rovereto.

I candidati ammessi si esibiranno seguendo il programma di comparsa che risulterà dall' estrazione di una lettera dell' alfabeto da cui partire (fa riferimento il cognome del candidato/a o capogruppo).

7. Premi: al Concerto Finale verranno assegnati i premi secondo giudizio inappellabile della Giuria di esperti composta da almeno 3 membri, come segue:

1° categoria (12-18): €600 primo premio assoluto per pianoforte “solo performance”

2° categoria (12-18): €600 primo premio assoluto per “solo, duo, trio o quartetto performance” degli altri strumenti ammessi al concorso

3° categoria (19-25): €1000 primo premio assoluto per pianoforte “solo performance”

4° categoria (19-25): €1000 primo premio assoluto per “solo, duo, trio o quartetto performance” degli altri strumenti ammessi al concorso

Tutti gli altri concorrenti/gruppi riceveranno un “Attestato di partecipazione”. Potrebbero non essere assegnati tutti i premi se la Giuria dovesse ritenere che non ci siano candidati meritevoli.

Nei mesi successivi al Concorso potranno essere organizzati concerti da AMI Malta o da AMI sede Internazionale di Rovereto, a cui verranno invitati i vincitori, che accettano di partecipare e/o in collaborazione con altre sedi AMI italiane/estere o Associazioni Mozart estere.

8. Viaggio, vitto e alloggio a Rovereto: organizzazione e spese sono esclusivamente nella responsabilità e a carico di ogni partecipante.

9. Autorizzazioni: i partecipanti al Concorso (o loro genitori in caso di minorenni) autorizzano gli Organizzatori a divulgare materiale foto/audio/video/riprese TV dell'evento su YouTube, social, siti web, radio e mezzi di comunicazione i quali potranno essere usati a solo scopo promozionale.

10. Proprietà e copyright: gli Organizzatori detengono la proprietà dei materiali inviati in fase di selezione e le eventuali foto/audio/video/riprese TV dell'evento e AMIM li archiverà nell'Archivio Musicale dell'Associazione, fermo restando che gli autori ne detengono il copyright. I partecipanti al Concorso (o loro genitori in caso di minorenni) rinunceranno per iscritto al pagamento dei diritti d'autore SIAE/o altro ente, sulle musiche da loro eseguite durante il Concerto Finale del Concorso.

11. Gli Organizzatori non saranno responsabili per qualsiasi incidente o lesione, perdita, mancanza, danno a persone o cose che possano verificarsi durante tutta la durata del Concorso all'interno della Sala Filarmonica di Rovereto. A scanso di equivoci gli Organizzatori non saranno responsabili per azioni di terzi per danni a persone o cose durante l'evento in oggetto.

12. Privacy: i dati personali dei partecipanti (o genitori in caso di minorenni) verranno usati al solo scopo di organizzare il Concorso, fa fede la legge sulla Privacy vigente in Italia.

13. I partecipanti al Concorso “Il Ritorno 2024” hanno letto e accettano il presente regolamento in ogni sua parte, incondizionatamente e integralmente.

14. In caso di controversia fa fede il testo ufficiale del presente Regolamento in lingua italiana.